

La Vallée des Saints, installée sur un site historique à 230m d'altitude, offre à voir aux visiteurs 94 sculptures monumentales à l'effigie des saints bretons, personnages marquants de l'épisode migratoire des Celtes ayant quitté la Grande-Bretagne et l'Irlande au Haut Moyen-Age pour s'installer en Armorique. Site patrimonial et culturel, la Vallée des Saints est également un lieu de création artistique avec la réalisation annuelle de statues de 4m de haut en moyenne, réalisées en granit breton.



Vallée des Saints - Quénéquillec - 22160 Carnoët

Les premiers panneaux indiquant la Vallée des Saints se trouvent sur la D787 entre Carhaix et Callac, 2 communes situées à 12km du site. En venant de Carhaix, ce sera sur votre gauche, sur votre droite si vous venez de Callac ou Guingamp. Puis, vous trouverez plusieurs panneaux sur votre chemin qui vous mèneront jusqu'à la Vallée des Saints.

Réservation obligatoire

Par téléphone : **02 96 91 62 26**

Par mail : **amandine.lavds@gmail.com**

Merci de préciser votre nom, les coordonnées de votre établissement, le nombre et l'âge des enfants, la date souhaitée, les heures de départ et d'arrivée, et les activités souhaitées.

Tarifs

Tarifs appliqués sur le nombre définitif de participants

- 2,50€ / enfant
- Gratuit pour les accompagnateurs.



Point de RDV : Espace accueil-boutique.

Merci de respecter l'horaire de réservation. En cas de retard du groupe, le tarif reste inchangé et le programme des activités pourra être modifié.



- Toilettes sur place.
- En fonction des conditions climatiques, il est conseillé de se munir d'un vêtement chaud, d'un vêtement de pluie, de bonnes chaussures.



<https://goo.gl/jxzXMk>
Pour scanner, téléchargez l'app Unitag gratuite sur unitag.io/app



Le Petit Mémo des Animations pédagogiques



*Groupes
Jeune Public*

www.lavalleedessaints.com

2017-2018

La visite guidée

Les saints bretons, entre Histoire et légendes

Durée : 1h30 - Niveaux : Cycle 2 à Lycée

La visite guidée de la Vallée des Saints entraînera les élèves dans la Bretagne du Haut Moyen-Âge. Ils découvriront les causes et les conséquences de l'immigration des Celtes qui ont quitté la Grande-Bretagne et l'Irlande pour s'installer en Armorique. Parmi ces immigrants, les saints bretons. Les statues monumentales qui ornent la Vallée des Saints seront de très beaux supports pour expliquer le rôle joué par ces personnages en Bretagne dont les traces y sont toujours visibles aujourd'hui. Quelques légendes liées aux saints bretons seront racontées et illustrées par les sculptures.

Objectifs :

- Comprendre l'épisode de l'immigration des Celtes en Armorique au Haut Moyen-Âge.
- Découvrir les saints bretons et leur rôle en Bretagne.
- S'initier à l'iconographie : identifier les saints bretons et leur fonction.
- Connaître sa culture régionale.
- Aborder la transmission du patrimoine.
- Découvrir la statuaire monumentale : 94 sculptures en granit breton.



Le jeu de piste

Sur les traces des saints bretons

Durée : 1h30 - Niveaux : À partir du Cycle 2

Après une introduction sur les saints bretons et leur arrivée en Armorique au Haut Moyen-Âge, un jeu de piste sera proposé aux enfants. Les saints bretons n'auront alors plus de secrets pour eux ! Plusieurs équipes pourront être constituées. La résolution des énigmes les entraînera d'une statue à une autre. Ils découvriront ainsi de nombreuses facettes de nos saints bretons.

Objectifs :

- Découvrir la culture bretonne.
- Observer les statues et leurs détails.
- Analyser les attributs des saints.
- Savoir s'orienter dans un grand espace.

Merci de prévoir des crayons et des supports pour écrire pour le jeu de piste.

Possibilité de coupler la visite guidée et le jeu de piste pour une visite globale d'1h30 à 2h.

Le Memor Sent

Le jeu de mémoire et d'observation de la Vallée des Saints

Durée : 1h30 - Niveaux : Cycles 1-2

Après avoir expliqué qui sont les saints bretons, les enfants poursuivront avec un jeu pédagogique. Quelques photos leur seront présentées, des photos de détails et des photos de statues entières, à eux de retrouver les correspondances. Il faudra bien les mémoriser pour retrouver les saints correspondants sur le site ! Pour les aiguiller, quelques légendes bretonnes leur seront racontées tout au long de l'animation.

Objectifs :

- Comprendre des récits.
- Observer les détails d'une sculpture.
- Faire le lien entre la légende et la statue.
- Mémoriser des images.
- Restituer un récit à l'aide des statues.

Atelier dessin #1

Dessiner, c'est conter

Durée : 1h - Niveaux : Cycles 1-2-3

Les enfants choisissent une statue, celle qui les interpelle le plus et en expliquent les raisons. Ils doivent la dessiner en respectant les attributs représentés par le sculpteur et qui rappellent la légende du saint. L'activité dessin pourra se poursuivre par un atelier conte. Les enfants pourront imaginer et créer l'histoire du saint choisi à partir de l'observation de sa statue.

Objectifs :

- Réaliser une activité artistique.
- Dessiner en respectant un modèle.
- Savoir exprimer ses goûts artistiques.
- Savoir observer une statue et ses différents attributs.
- Créer une narration à partir d'une statue.

Merci de prévoir feuilles et crayons

pour les ateliers dessin .

Atelier dessin #2

J'imagine ma statue

Durée : 1h - Niveaux : Cycles 2-3-4

Chaque sculpteur se documente sur l'histoire du saint qu'il doit sculpter et doit respecter un cahier des charges. La légende d'un saint breton sera donc contée aux enfants, à eux d'imaginer et de dessiner leur statue en respectant son histoire et le cahier des charges.

Une fois les dessins terminés, les enfants devront retrouver la statue sur le site. L'idée sera alors d'observer les attributs choisis par le sculpteur et les comparer avec les dessins et les choix des enfants.

Objectifs :

- Se mettre à la place du sculpteur et intégrer son processus de création.
- Bien assimiler et comprendre une légende / Découvrir les légendes bretonnes.
- Créer par le dessin, tout en respectant des règles.
- Relever les différences entre deux supports de représentation : le dessin et la sculpture.