

La Vallée des Saints, installée autour d'une motte castrale du XI^e siècle, offre à voir près de 150 statues monumentales à l'effigie des saints bretons, personnages marquants du Haut Moyen-Age breton.

Site patrimonial et culturel, ce lieu de création artistique est marqué par la réalisation annuelle d'une dizaine de statues de 3m à 6,50m de haut.



Activités pédagogiques

Groupes Jeune Public

La Vallée des Saints - Quénéquillec - 22160 Carnoët

Les premiers panneaux indiquant la Vallée des Saints se trouvent sur la D787 entre Carhaix et Callac, 2 communes situées à 12km du site. En venant de Carhaix, ce sera sur votre gauche, sur votre droite si vous venez de Callac ou Guingamp. Puis, plusieurs panneaux vous mèneront jusqu'à la Vallée des Saints.

Réservation obligatoire

Par téléphone : **02 96 91 62 26**

Par mail : **amandine.lavds@gmail.com**

Merci de préciser votre nom, les coordonnées de votre établissement, le nombre d'enfants par classe, la date souhaitée, les heures de départ et d'arrivée, ainsi que les activités souhaitées.

Tarifs

Tarifs appliqués sur le nombre définitif de participants

- **Groupes de 20 jeunes et moins : Forfait de 60,00€.**
- **Groupes à partir de 21 jeunes : 3,00€ / jeune.**
- **Gratuité pour les adultes accompagnateurs.**

Point de RDV : Espace Accueil-Boutique

Merci de respecter l'horaire de réservation. En cas de retard, le tarif reste inchangé et le programme des activités pourra être modifié.

- Toilettes sur place.
- En fonction des conditions climatiques, se munir d'un vêtement chaud, d'un vêtement de pluie et de bonnes chaussures.

www.lavalleedessaints.com



© Photos Manon Le Bras

2020-2021

Le Memor Sent - Le jeu de mémoire et d'observation

Durée : 1h30

Niveaux : Cycles 1 - 2

Après avoir expliqué qui sont les saints bretons, les enfants poursuivront avec un jeu pédagogique. Quelques photos leur seront présentées, de détails et de statues entières, à eux de retrouver les correspondances. Il faudra bien les mémoriser pour retrouver les saints correspondants sur le site ! Pour les aiguiller, quelques légendes bretonnes leur seront racontées tout au long de l'animation.

Objectifs :

- Comprendre des récits.
- Apprendre à observer une œuvre en volume et ses détails.
- Mémoriser des images.
- Restituer un récit à l'aide des statues : faire lien entre légende et statue.

Colorie ta statue - A la découverte du granit breton

Durée : 1h

Niveaux : Cycles 1-2



Les enfants découvriront quelques statues sur le site, aux couleurs différentes. Au contact des statues, ils découvriront le granit breton et ses différentes variétés. Maintenant à eux de manipuler la couleur ! Chaque élève reçoit les dessins des statues vues sur le site. A eux de se rappeler la couleur de chaque statue et de colorier les dessins en conséquence.

Objectifs :

- Explorer la matière : toucher, découvrir un nouveau matériau.
- Mémoriser des statues et leur couleur.
- Réaliser une activité artistique : agrémenter un dessin par les couleurs.

Atelier dessin 1 - Dessiner, c'est conter

Durée : 1h

Niveaux : Cycles 1 - 2



Les enfants choisissent une statue et en expliquent les raisons. Ils doivent la dessiner en respectant les attributs choisis par le sculpteur et qui rappellent la légende du saint.

Pour le cycle 2, l'activité dessin pourra se poursuivre par un atelier conte. Les enfants pourront imaginer et écrire l'histoire du saint choisi à partir de l'observation de sa statue et de ses différents attributs.

Objectifs :

- Réaliser une activité artistique.
- Dessiner en respectant un modèle.
- Savoir exprimer ses goûts artistiques.
- Cycle 2 : créer un récit, une production de groupe.

La visite guidée - Les saints bretons, entre Histoire et légendes

Durée : 1h

Niveaux : Cycle 3 à Lycée

La visite guidée entraînera les élèves dans la Bretagne du Haut Moyen-Âge pour ainsi découvrir l'épisode migratoire des Celtes quittant la Grande-Bretagne et l'Irlande pour s'installer en Armorique. Parmi eux, les saints bretons. Les statues monumentales seront de très beaux supports pour expliquer le rôle joué par ces personnalités en Bretagne dont les traces y sont toujours visibles aujourd'hui. Quelques légendes liées aux saints bretons seront racontées et illustrées par les statues de granit.

Objectifs :

- Découvrir un pan de l'histoire et de la culture de sa région.
- S'initier à l'iconographie : identifier les saints bretons et leur fonction.
- Découvrir la statuaire monumentale : +100 sculptures en granit breton.
- Aborder la transmission du patrimoine.

Le jeu de piste - Sur les traces des saints bretons

Durée : 1h

Niveaux : À partir du cycle 2



A faire en équipe, chacune détenant un questionnaire à compléter. Bien lire l'intitulé des questions pour en déceler les indices et bien observer les statues et leurs différents attributs seront les clés pour résoudre les énigmes.

Objectifs :

- Découvrir la culture bretonne.
- Observer les statues et analyser leurs détails et leurs attributs.
- Comprendre et analyser l'intitulé des questions.
- Savoir s'orienter dans un grand espace à l'aide d'un plan.

Atelier dessin 2 - J'imagine ma statue

Durée : 1h

Niveaux : Cycles 2 - 3 - 4



Chaque sculpteur s'inspire de l'histoire du saint qu'il doit sculpter et doit respecter un cahier des charges. La légende d'un saint breton sera donc contée aux enfants, à eux d'imaginer et de dessiner leur statue en respectant son histoire et le cahier des charges. Une fois les dessins terminés, les enfants devront retrouver la statue sur le site. A eux d'observer les attributs choisis par le sculpteur et de les comparer avec leurs propres dessins.

Objectifs :

- Assimiler et comprendre une légende.
- Découvrir les légendes bretonnes.
- Créer par le dessin, tout en respectant des règles.
- Se mettre à la place du sculpteur et intégrer son processus de création.
- Comparer deux supports de représentation : le dessin et la sculpture.