

# Un millier de saints à Carnoët

Une fois n'est pas coutume, le plus petit a gagné. Parmi une dizaine de communes candidates, Carnoët, dans les Côtes d'Armor, a été choisie pour accueillir l'étonnant projet de Vallée des Saints. Juchée sur une ancienne motte féodale de 230 mètres, celle-ci dominera la région du Poher. Cette décision de l'équipe de Philippe Abjean, fondateur du Tro Breizh, va peut-être changer la vie de ce village du Centre Bretagne. Projet très ambitieux, la Vallée des Saints vise à faire pousser 1000 statues de granit, qui représenteront les moines débarqués de Cornouailles anglaises, du Pays de Galles et d'Irlande pour évangéliser l'Armorique aux V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles. « Les récits de Saint Paul Aurélien terrassant le dragon ou de Saint Mélar et ses cornes de cerf n'ont rien à envier aux légendes grecques ! », argumente Philippe Abjean, soucieux de l'équilibre entre l'histoire et le sacré. À raison d'une quarantaine par an, il faudra environ vingt ans pour atteindre le nombre de mille statues. Pour l'ouverture du site en mai 2010, quarante portraits s'ajouteront aux sept saints fondateurs déjà sculptés. Si l'accès à la vallée doit être payant, la contribution serait symbolique. Selon Philippe Abjean, pas question de faire de la Vallée des Saints, un parc d'attraction, ni culturel, ni cultuel. ■

LES PREMIÈRES  
SCULPTURES D'UN  
ENSEMBLE QUI, À  
TERME, AURA MILLE  
VISAGES, ONT VU  
LE JOUR, DANS LA  
VALLÉE DE CARNOËT.

