

# La Vallée des saints : ils veulent une Île de Pâques bretonne !

Un projet pharaonique est né : sculpter mille statues représentant les saints bretons. Avec en toile de fond, des perspectives artistiques, touristiques et économiques.

« La Bretagne n'a pas construit de monument d'envergure au XX<sup>e</sup> siècle, elle doit donner l'exemple au XXI<sup>e</sup> siècle... » L'association La Vallée des saints allie la couleur. Le projet qui est né dans la tête de ces hommes veut s'inscrire dans le grand projet des siècles. L'idée est simple, mais pourrait paraître un peu folle : construire 1000 statues en granite de quatre mètres de haut représentant chacune un saint breton. À la tête de ce défi, Philippe Abjean, enseignant et journaliste de Saint-Pol-de-Léon, organisateur de Tro Breizh, pélerinage autour de la Bretagne. « Dans la culture bretonne, il y a une propension à la démesure ! souligne-t-il, confiant dans la réalisation du projet. Le Breton n'est excellent que dans l'ouïe. »

Dès cet été, les sept premiers saints seront sculptés à Saint-Pol-de-Léon à l'occasion du Breizh. Et d'autres participants saints fondamentaux de la Bretagne. « Les saints bretons sont inscrits dans la culture populaire de notre région », considère Philippe Abjean. Il ont été créés en pierre et toute une culture orale autour d'eux. Notre région a la plus grande concentration de saints au monde. Il faut leur donner la place qui leur revient. « Après la conception des premières statues en pierre, l'association lancera la construction des autres. » L'idée, c'est de faire le plus grand chantier de sculpture du monde en mettant en valeur toutes les carrières dans le domaine granitique. Mais nous sommes ouverts sur l'extérieur. Cibéal, pour nous, serait d'accueillir des sculpteurs internationaux. C'ôté Bretagne, il faudra également trouver un terrain. Une superficie allant de 15 à 20 hectares sera nécessaire pour accueillir toutes ces œuvres d'art. « En centre-Bretagne, ce serait parfait, pré-

voir Philippe Abjean. Je ne me fais pas de souci de ce côté-là, je sais qu'on trouvera un lieu. »

### DEVELOPPER L'ATTRAIT TOURISTIQUE DE LA RÉGION

Nul doute que si le projet voit le jour, de nombreux touristes devraient affluer dans la région. « Actuellement, il n'y a pas de grande locomotive touristique en Bretagne », observe Philippe Abjean. À côté de ces statues, un centre d'information et de documentation pourrait voir le jour ainsi qu'une scène permanente d'animations musicales, théâtrales, cinématographiques et de reconstitutions historiques. La reconstitution d'un monastère celtique est également envisagée.

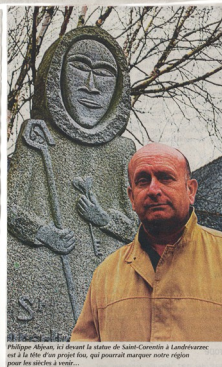
« Il y a également une démarche spirituelle. Dans tout cela, estime le professeur de philosophie Philippe Abjean, l'honneur à rendre doit servir et de ne pas oublier son passé. »

Pourtant, la démarche ne se veut pas religieuse, et l'association ne craint pas la levée de bouillottes de dévotion de la laïcité. « C'est avant tout un projet culturel », d'ailleurs les styles des sculptures sont étudiés pour s'inspirer quelque peu des codes de l'art religieux.

« Ce sera un style assez épuré, qui reprendra la pureté brute à l'arrière de la statue. Les sculpteurs nous proposeront une maquette, et nous validerons ou non. Le projet a beau être qualifié de « fou », ses contours paraissent aujourd'hui bien précis. » Il se pense que notre projet est « mixte », conclut Philippe Abjean.

Philippe Abjean

« Les sept saints bretons de la Bretagne sont : saint Pol/Aurélien, saint Florent, saint Corentin, saint Sernou, saint Malo, saint Igdalou et saint Erme. »



Philippe Abjean est devant la statue de saint Corentin à Landrevarc'h. C'est la tête d'un projet fou, qui pourrait marquer notre région pour les siècles à venir.