



Projet. Mille saints pour une vallée

La foi déplace des montagnes. Qui sait si celle du Saint-Politeain Philippe Abjean ne va pas transformer une vallée en un sanctuaire peuplé de mille monolithes en granit, à l'effigie de mille saints bretons.



Philippe Abjean ne doute pas que son projet de vitrine mondiale de la culture populaire bretonne va s'accomplir. Les statues garderaient, selon lui, un côté brut, comme celle de saint Corentin, réalisée par Yann Gac, à Landrévarzec.

Photo Claude Pignat

« Chacun puisera ce qu'il voudra dans ces statues mais quelque part, c'est l'âme de la Bretagne, sa culture populaire ».

Philippe Abjean

« C'est un peu fou mais les Bretons ne sont bons que dans la démesure. C'est pour ça que ça va marcher ». Philippe Abjean, 54 ans, ne cille même pas quand le regard de son interlocuteur s'écarquille, à mesure qu'il dévoile son projet. Peut-être parce que cet enseignant en philosophie de Saint-Pol-de-Léon (29), si placide d'apparence, est un bloc de volonté. L'aventure du Tro Breiz, dont beaucoup se gaussaient en 1994, c'est lui. Elle fêtera son quinzième anniversaire cet été. Deux mille cinq cents marcheurs sont attendus sur les routes, entre Quimper et Saint-Pol-de-Léon.

« En place pour l'éternité »

Avec le Tro Breizh, Philippe Abjean voulait faire marcher les pèlerins sur les pas des sept saints fondateurs, venus de Cornouaille ou du Pays de Galle, qui évangélisèrent la Bretagne à partir du V^e siècle après Jésus-Christ. Mais, pour cet érudit de christianisme celtique, ces sept moines sont devenus l'arbre qui cache la forêt. « La carte d'état-major de la Bretagne est une véritable litanie de noms de saints ! », s'amuse-t-il. Il en a dénombré 1.000 qui ont donné leur nom à des communes. « Saint-Hervé le barde aveugle, Paul Aurélien qui terrassa le dragon, Saint-

Mélar et ses cornes de cerf... Autour de ces personnages se sont cristallisés des récits fabuleux, qui n'ont rien à envier à la mythologie grecque ». Constatant la crise actuelle de l'église, il a voulu s'inspirer du souffle de ces légendes pour « redonner le sens du sacré à une époque qui l'a perdu ». Ainsi est né le projet de « La vallée des saints », clin d'œil à la Vallée des Rois, en Égypte. Le projet est, en effet, pharaonique : regrouper peu à peu, en un seul site, 1.000 blocs de granit, hauts de 4 m, que des sculpteurs du monde entier viendraient tailler à l'effigie des saints bretons. « Ce ne seront pas des statues d'église. Elles garderont un côté brut, mais elles auront un visage, et donc un pouvoir d'invocation et d'évocation ». Pas question d'enfermer le projet dans la seule dimension religieuse. « Chacun y puisera ce qu'il voudra mais quelque part, c'est l'âme de la Bretagne, sa culture populaire ». La localisation ? « Nous cherchons une commune susceptible de nous accueillir. Ce n'est pas une exposition. L'idée est que ça soit en place pour l'éternité », continue Philippe Abjean.

« Une vitrine mondiale du granit breton » Pour preuve du sérieux de l'entreprise, les sept pre-

mières « ambassadrices » seront sculptées en juillet prochain, à Saint-Pol-de-Léon, grâce au soutien de l'industrie bretonne du granit, qui fournit sept blocs pesant chacun entre 12 et 15 tonnes. Une occasion de redonner du lustre à ce secteur grignoté par la concurrence chinoise. « Il y aura du granit rose pour les saints des Côtes-d'Armor, du gris, du bleu... Le but est d'en faire une vitrine mondiale du granit breton. », explique Philippe Abjean. La dimension touristique est également mise en avant. « Le but n'est pas d'en faire un lieu tourné vers le passé, mais un lieu vivant et universel, avec des spectacles, des reconstitutions historiques... ». Le réseau « Produit en Bretagne » semble prêt à se lancer dans l'aventure. Philippe Abjean ne doute pas de parvenir à lever les fonds. « Notre association est depuis peu reconnue d'intérêt général, ce qui permet une réduction d'impôt de 60% du montant des versements effectués au titre du mécénat ». La société Lagassé Communication et Industries, basée à Douar-nenez, est la première à investir dans les pierres.

Thierry Charpentier

> Contact : 06.87.82.38.89

Voir la vidéo sur www.letelegramme.com

> Gros plan

APPEL AUX DONNS. 200.000 € POUR LES CHANTIERS GAMELIN

Fanny Gamelin, la fille du patron des chantiers navals Gamelin, basés à La Rochelle (17) et à Saint-Malo (35), qui avait lancé le 27 décembre, via le site communautaire Facebook, un appel aux dons en faveur des salariés de la société après le suicide de son père, a annoncé, hier, avoir « atteint son objectif » avec « 200.000 € » collectés. La société connaissait, à l'époque, de grosses difficultés financières mais est engagée, depuis le début de l'année, dans une procédure de reprise. « L'objectif est atteint. Cette somme devrait permettre de régler les salaires du mois de février sous forme d'aide aux salariés », a indiqué Fanny Gamelin. Son avocat a précisé qu'un premier chèque, de 157.000 € environ, « sera déposé lundi matin au liquidateur qui, lui, va s'assurer du paiement des salaires ».

CARREFOURS DE L'ORIENTATION APRÈS LA 3^e

B R E S T - L A N D E R N E A U - L E S N E V E N

Mardi 24 février Salle Tremaidic à Plouzané **16 h - 20 h**

- **LYCÉE RIVE DROITE - JAVOUHEY BREST**
(portes ouvertes le 13 mars de 17 h à 20 h et le 14 mars de 9 h à 12 h)
- **LYCÉE LA CROIX-ROUGE BREST**
(portes ouvertes le 7 mars de 8 h 30 à 17 h)
- **LYCÉES DE L'ESTRAN : CHARLES DE FOUCAULD ET FÉNELON BREST**
(portes ouvertes le 7 mars de 9 h à 17 h)
- **LYCÉE SAINTE-ANNE BREST**
(portes ouvertes le 13 mars de 17 h à 20 h et le 14 mars de 9 h à 13 h)

- **LYCÉE ST-FRANÇOIS-NOTRE DAME LESNEVEN**
(portes ouvertes le 18 mars à 14 h 30)
- **LYCÉE LE CLEUSMEUR LESNEVEN**
(portes ouvertes le 6 mars de 17 h à 21 h et le 7 mars de 9 h à 17 h)
- **LYCÉE DES DEUX RIVES : SAINT-JOSEPH ET SAINT-SEBASTIEN LANDERNEAU**
(portes ouvertes le 6 mars de 17 h à 20 h et le 7 mars de 9 h à 16 h)

Ouvert à Tous



BFI420582