

David Puech a redonné vie au calvaire de la Croix - Plougrescant

jeudi 19 janvier 2012 – Ouest-France



L'histoire

Après le calvaire de la chapelle de Keralio, le sculpteur David Puech vient d'achever la restauration du calvaire de la Croix, situé sur les hauteurs de la baie de l'Enfer, juste après le lotissement de Kerbideau. David Puech n'en est pas à son coup d'essai, loin de là puisqu'il compte deux restaurations de calvaires à Quemperven, une à Mantallot et une autre à Plouguiel. « **Mais le premier que j'ai restauré, à la demande du propriétaire Stanis Soudé, était implanté sur l'île Yvinec. C'était il y a dix ans** », se souvient le « chirurgien des calvaires ».

Le calvaire de la Croix a été restauré à la demande de Stéphane et Anne-Sophie de Roquefeuil, sur le terrain desquels il est implanté. « **Je ne peux pas dire si ce calvaire appartient à notre famille et d'ailleurs je n'en revendique absolument pas la propriété. C'est un élément de la vie des Plougrescantais, du patrimoine local, que la tempête de 1999 avait jeté à bas et que je suis heureux de leur restituer. Le fût et la croix étaient tombés et je les avais mis de côté pour éviter qu'ils ne soient volés. J'ai demandé à David d'effectuer cette restauration.** »

Un mystère

Le calvaire n'est pas très ancien. Il date de 1901. À quelle occasion a-t-il été érigé ? Mystère ! Stéphane de Roquefeuil avance une explication : « **Peut-être marque-t-il la limite entre les hauteurs de Ker Grec'h et l'Enfer. On suppose que la baie ainsi nommée a été baptisée de ce nom peu avenant parce que les bateaux à voile qui venaient relâcher à Tréguier avaient à composer avec des vents capricieux et violents. Beaucoup d'entre eux se sont échoués dans la baie de l'Enfer. Mais, comme il existait de l'autre côté de la baie un lieu appelé Keramanac'h, c'est-à-dire un lieu habité par des moines, certains pensent qu'il y avait une léproserie dans la baie, qui aurait hérité de ce nom.** »

La famille de Roquefeuil a connu de tout temps le champ au bord duquel est érigé le calvaire comme étant « Le champ de la Croix ». « **Aujourd'hui, je pourrai plus facilement expliquer à mon fils pourquoi je lui dis que son papa est parti couper des choux dans le champ de la Croix !** » sourit Anne-Sophie de Roquefeuil. David Puech a donc effectué sa restauration à partir des morceaux brisés lors de la chute du calvaire, pour lui redonner vie. Il va pouvoir désormais se consacrer à son travail de sculpture pour la Vallée des Saints avant d'animer un stage de sculpture de quinze jours à l'abbaye de Beauport, à Pâques.