

## En Bretagne, un projet fou : une île de Pâques locale mais artificielle

(De Carnoët, Côtes-d'Armor) On arrive à Carnoët par une départementale, sans vraiment s'en rendre compte. A 38 kilomètres de Morlaix, 14 kilomètres de Carhaix, dans les hauteurs de la [Basse-Bretagne](#) <sup>[1]</sup>. Au pied de l'église du village, un modeste panneau indique « la Vallée des saints » à droite ; après quelques lacets, la route s'ouvre sur une chapelle, un terre-plein, une colline.

**V**ingt mégalithes s'y dressent sous la pluie de décembre. Des masses granitiques de 3 à 4 mètres de hauteur, d'où surgissent des visages et des corps. 1 000 de ces statues toutes neuves réalisées par des sculpteurs de la région sont prévues d'ici 25 ans, réunies sur 37 hectares : de quoi fonder l'« île de Pâques bretonne ».

### « Notre mythologie à nous »

Un « [projet fou pour l'éternité](#) » <sup>[2]</sup> lancé en 2008, dont l'ambition « est de donner une nouvelle visibilité à un patrimoine en voie d'extinction : le Haut Moyen Age en Armorique, aux sources même de l'identité culturelle et territoriale de la Bretagne ».

Chaque statue représente un saint auquel est associée une légende mêlant culture celtique, gallo-romaine et chrétienne, comme l'explique Cristian Galliou, trésorier adjoint de l'association.



### Diaporama sonore dans la Vallée des saints

Pour Philippe Abjean, initiateur du projet, ces légendes sont un « trésor de culture populaire » indument ignoré :

« Ces récits qui semblent farfelus, décousus, ont une dimension pédagogique, universelle, et n'ont rien à envier aux mythes grecs. [...] C'est notre mythologie à nous. »

### « Une locomotive touristique d'envergure internationale »

Ce professeur de philosophie de 58 ans, catholique pratiquant, a été élu « Breton de l'année » par Armor magazine en 2010. Après avoir relancé un [pèlerinage antique à travers la Bretagne](#) <sup>[3]</sup>, il dit vouloir « laisser un témoignage pour les siècles à venir » :

« Le rapprochement avec l'île de Pâques est inévitable. Ce qui me frappe c'est qu'on connaît les statues, les [moais](#) <sup>[4]</sup>, mais qu'on a oublié comment fonctionnait la société à

## En Bretagne, un projet fou : une île de Pâques locale mais artificielle

l'époque. Dans quelques millions d'années, on ne sait pas ce qu'il restera de la Bretagne... Il restera ça. »

Si le site internet évoque la naissance d'une « locomotive touristique d'envergure internationale », et parle d'« attirer chaque année plusieurs centaines de milliers de visiteurs », Philippe Abjean nuance :

« L'entrée ne sera jamais payante, on ne veut pas faire un Disneyland. [...] Mais il y a peut-être un déclic qui va se faire au sein de la population bretonne, ça deviendra peut-être un lieu qui lui parle de son histoire, pourquoi pas. Cela dépend de la manière dont les gens vont se l'approprier. »

### Des mécènes partout dans le monde

Les restaurateurs de Carnoët parlent, l'été, de 200 à 300 visiteurs par week-end. Financées par mécénat à hauteur de 12 000 euros, les statues ont déjà trouvé presque 1 000 donateurs. [Des familles, des communes se réunissent](#)<sup>[5]</sup> pour s'offrir une statue de leur saint patron : cinquante personnes à Guerlesquin, une centaine à Carantec, et des contributeurs aux Etats-Unis, en Allemagne et en Afrique du Sud.

Le Crédit agricole de Bretagne et les Super U du Finistère ont aussi contribué à l'initiative. Yvan Madec, directeur du centre Leclerc de Landivisiau, explique avoir donné 500 euros « par attachement à la culture régionale ». Et d'ajouter : « Je trouve que c'est un beau projet collectif...pour une époque individualiste ! »

Un projet qui ne bénéficie d'aucune subvention publique, mais qui a été reconnu [d'intérêt général à caractère culturel](#)<sup>[6]</sup>, ce qui permet de défiscaliser les dons à environ 60%.



Diaporama photo des différentes statues de la Vallée des saints

### « Je préfère voir des éoliennes »

Une initiative fédératrice donc, mais qui ne fait pas pour autant l'unanimité. Dans les cercles artistiques, politiques et touristiques bretons, certains critiquent la démesure du projet, d'autres son côté superficiel, anachronique. Ce qui gêne surtout, c'est la mise en avant d'une Bretagne mythique, religieuse, jugée passéiste. Un scepticisme qu'exprime un des 756 habitants de Carnoët dans [un reportage de France 3](#)<sup>[7]</sup> :

« Ce n'est pas un bon symbole pour le troisième millénaire. Pourquoi pas... mais je préfère voir des éoliennes, comme là, il y en a plein autour. »

Ce sentiment se retrouve sur la blogosphère bretonne, où la Vallée des saints suscite des réactions contrastées et un débat parfois virulent :

« La Bretagne religieuse, ça devrait suffire comme cela ! »

« Ce sont les marchands du temple qui financent la spiritualité... »

---

## En Bretagne, un projet fou : une île de Pâques locale mais artificielle

---

« Je paye déjà pas pour aller voir des cailloux à Carnac, ou pour aller à la pointe du Raz, je n'irai donc pas à Carnoët voir des statues toutes neuves de représentations idôlâtres !!! »

### « Une entreprise plutôt populiste »

Des doutes que partage Jean-Marc Huitorel, professeur de français, critique d'art bretonnant et [auteur de plusieurs ouvrages](#) [8]. Sur le plan artistique d'abord, il questionne ce qu'il appelle la volonté de « faire comme autrefois » :

« Il n'y a pas d'innovation formelle, pas de prise en compte de l'Histoire, plutôt un remake, sans recul d'ailleurs. »

Le mélange culturel est en effet singulier, quand on sait que les menhirs de Carnac datent du néolithique, plusieurs millénaires avant la culture celtique. Mais au-delà, selon lui, les symboles en jeu sont à manier avec « précaution et rigueur » ; il dit se méfier d'une « ethnicisation de la culture » :

« Pour moi, on peut construire des entreprises humaines, culturelles et artistiques sur d'autres bases qu'ethniques. [...] Le patrimoine breton est extraordinaire, mais je ne crois pas que ce soit lui rendre réellement hommage. Je trouve que c'est une entreprise plutôt populiste. »

Neuf autres statues devraient être réalisées l'été prochain.

### Liens

[1] [fr.wikipedia.org](http://fr.wikipedia.org) | Basse-Bretagne - Wikipédia | <http://bit.ly/w61IEC>

[2] [lavalloedessaints.com](http://lavalloedessaints.com) | La Vallée des Saints : un projet « fou » pour l'éternité... | <http://bit.ly/w5ihJa>

[3] [trobreiz.com](http://trobreiz.com) | Tro Breiz - LE TRO BREIZ | <http://bit.ly/zgIiIi>

[4] [fr.wikipedia.org](http://fr.wikipedia.org) | Moaï - Wikipédia | <http://bit.ly/xTuch9>

[5] [compagnons.derrien.over-blog.com](http://compagnons.derrien.over-blog.com) | Le blog de Compagnons de Derrien | <http://bit.ly/xXIwFy>

[6] [vosdroits.service-public.fr](http://vosdroits.service-public.fr) | Réduction d'impôt pour dons effectués au profit d'organismes d'intérêt général - Service-public.fr | <http://bit.ly/xlryZt>

[7] [ouest.france3.fr](http://ouest.france3.fr) | FRANCE 3 - Red an Amzer - France 3 Ouest : programmes, guide tv et émissions | <http://bit.ly/wdlQH7>

[8] [archivesdelacritiquedart.org](http://archivesdelacritiquedart.org) | Outils documentaires - Critiques d'art - Jean-Marc Huitorel | <http://bit.ly/z2drea>