

Le Télégramme

Dans le Centre-Bretagne, un Géant Moaï veille désormais sur la Vallée des saints

Le 19 octobre 2025 à 13h54, modifié le 19 octobre 2025 à 14h48

Le partenariat noué il y a huit ans entre la Bretagne et l'île de Rapa Nui a abouti, vendredi, à l'installation d'un Moaï dans la Vallée des saints, à Carnoët (22). Le géant de granit, avec des yeux en marbre, s'appelle Mana Tapu Ao. Après un tour de Bretagne, il prendra sa place pour l'éternité, à l'entrée de la Vallée des saints.



Une inauguration empreinte d'émotion et de fraternité pour cette statue Moaï, vendredi, à la Vallée des saints devant un nombreux public et d'une délégation de Rapa Nui.

Depuis vendredi, un Moaï de l'île de Pâques trône fièrement à la Vallée des saints. L'aboutissement d'un partenariat commencé il y a huit ans entre la Bretagne et l'île de Rapa Nui. Une cérémonie émouvante et chaleureuse, en présence d'une délégation chilienne, a eu lieu afin de clôturer la création de cette sculpture. Tout en granit, à l'exception de ses yeux, lesquels sont en marbre, d'une hauteur de 6,20 m, d'un poids impressionnant de 3,5 tonnes pour le chapeau, 10,1 tonnes pour le Moaï et 8,8 tonnes pour le socle, a été réalisé en un mois par les sculpteurs Alberto Ika Araki, José Ika Sanchez, Kito et son collègue Vincent Lemaçon.



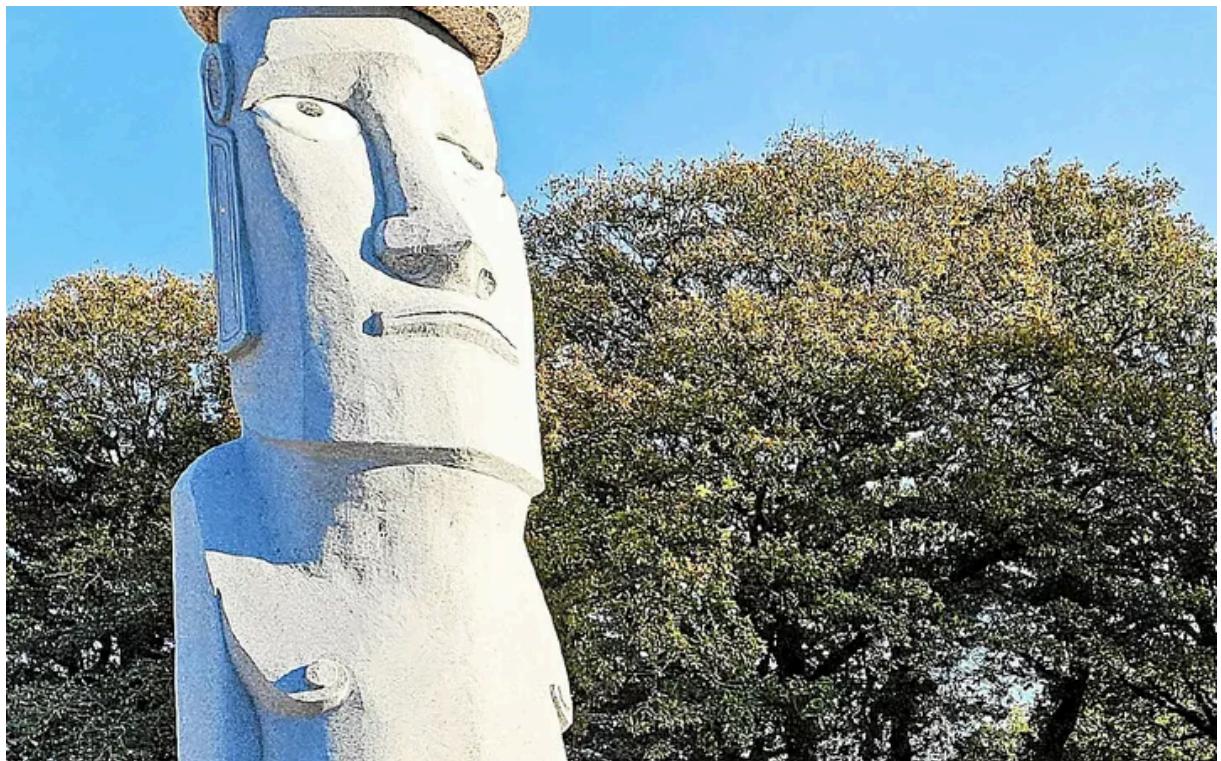
« On a remercié et sollicité les esprits pour qu'ils nous autorisent à faire le Moaï il y a un mois lors du début du chantier. Si on ne le ferme pas aujourd'hui, la légende dit qu'il peut arriver des malheurs. »

(JEAN LUC LE GARIGNON)

Une tournée à Lorient et Brest

Le Moaï de la fraternité et de l'amitié, appelé Mana Tapu Ao, « sera le gardien de l'entrée pour les temps à venir. Avant d'accueillir définitivement les visiteurs de la Vallée des saints, rejoindra Brest le 19 novembre, puis Quemper-Guézennec, en hommage au navigateur Paul Antoine Marie Fleuriot de Langle, puis à Piré-Chancé (Ille-et-Vilaine) et de Lorient », a expliqué Sébastien Minguy.

« Aujourd'hui, c'est un moment très important pour la diversité culturelle : nous travaillons pour que les jeunes Bretons et les jeunes Rapa Nui puissent échanger. C'est en allant vers la mer que le fleuve reste fidèle à sa source », a expliqué Luis Ramirez, président de l'association Breizh Chile Rapanui. À la suite des discours et d'un chant traditionnel Rapa Nui, la délégation de l'île de Pâques a entamé un rituel.



Le Moaï de la fraternité et de l'amitié, appelé Mana Tapu Ao, sera le gardien de l'entrée de la Vallée des saints. (JEAN LUC LE GARIGNON)

Un mois pour sculpter le Moaï

« On a remercié et sollicité les esprits pour qu'ils nous autorisent à faire le Moaï il y a un mois, lors du début du chantier. Si on ne le ferme pas aujourd'hui, la légende dit qu'il peut arriver des malheurs », a expliqué Kissy Ika Chavez, représentante de la municipalité de Rapa Nui. Après avoir réalisé un feu dans et avec de la terre, un représentant de la délégation chilienne autochtone a remercié « tous ceux qui ont sculpté le visage de nos ancêtres ». Invitant ensuite la foule à se tenir la main, il a remercié les esprits, Dieu, et la pierre d'avoir accepté d'être sculptée. Chacun, ensuite, a pu déguster un morceau de patate douce et de poulet « pour que le mana, la puissance, entre en nous. »



Jean-René Cougard, président de la Vallée des saints, Sébastien Minguy, directeur du site, et les sculpteurs Kito et Vincent Lemaçon ont expliqué leur travail, en collaboration avec les sculpteurs chiliens. (JEAN LUC LE GARIGNON)