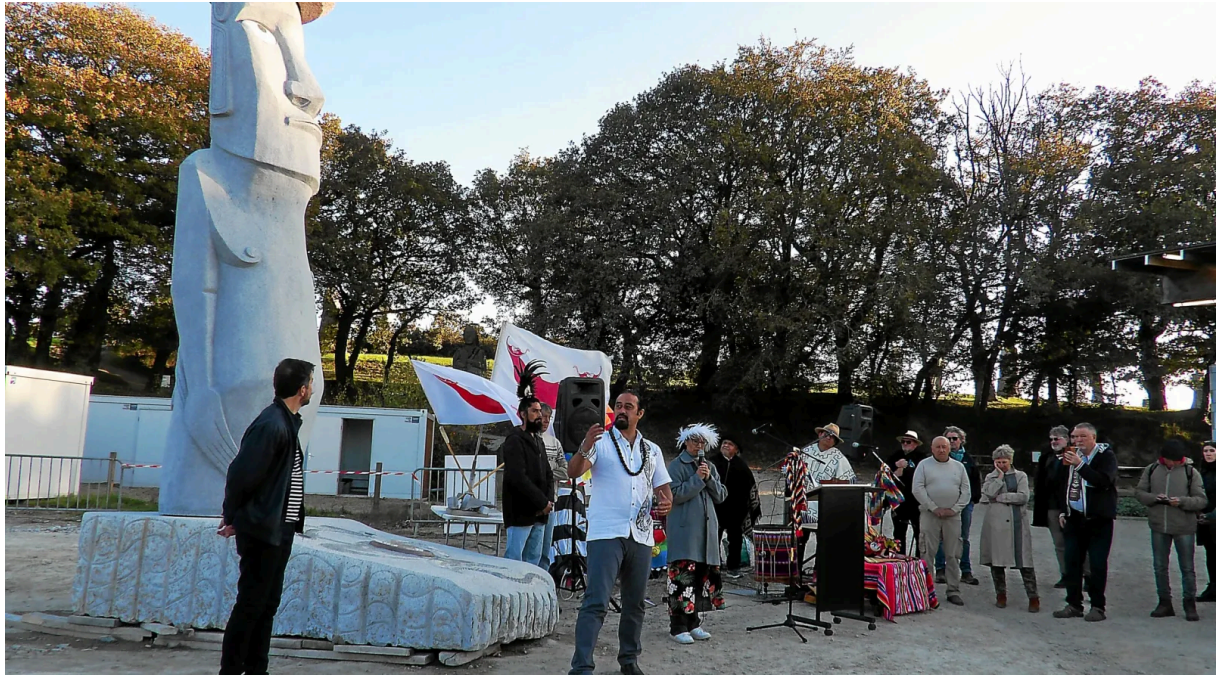


Le Moaï de la Fraternité fêté à La Vallée des Saints

Le 23 octobre 2025



« En avril 1786, Paul-Antoine Fleuriot de Langle, second du célèbre explorateur La Pérouse et propriétaire à l'époque du site de Saint-Gweltas (où s'élève aujourd'hui La Vallée des Saints), réalisait la toute première cartographie de l'île de Pâques. Ce lien historique, tissé au fil des océans, inspire aujourd'hui un projet d'exception, la création d'un moaï monumental en granit breton, sculpté par quatre artistes talentueux, issus de Rapa Nui et de Bretagne – Alberto Ika Araki, José Ika Sanchez, Kito Antoine et Vincent Lemaçon », expliquent les responsables de La Vallée des Saints pour justifier ce projet.

Si celui-ci a mis près de sept ans à aboutir, il n'a fallu qu'un mois pour sculpter le moaï, au cours d'un chantier collaboratif du 15 septembre au 15 octobre, auquel ont collaboré deux artistes Rapa Nui (nom autochtone de l'île de Pâques) et deux Bretons. Ce moaï est haut de plus de six mètres et pèse 15 tonnes, il est réalisé dans deux granits différents pour le corps, et le chapeau et ses yeux sont en marbre. Une cérémonie de clôture s'est déroulée vendredi soir, à laquelle a notamment participé une délégation de Rapa Nui.

Des chants et rituels traditionnels ont ponctué la cérémonie, à la fois pour remercier les hôtes bretons et pour attirer les esprits bénéfiques sur le projet. Le moaï va désormais partir en tournée dans différents lieux de Bretagne, Brest (novembre 2025 à janvier 2026) ; Quemper-Guézennec (janvier à mars 2026) ; château des Pères en Ille-et-Vilaine (avril) ; Lorient (mai 2026), avant d'être inauguré à l'entrée de La Vallée des Saints, dans un espace mémoriel dédié à Paul-Antoine Fleuriot de Langle. Une carte gravée de l'île de Pâques au pied de la statue rendra hommage à ce navigateur visionnaire.