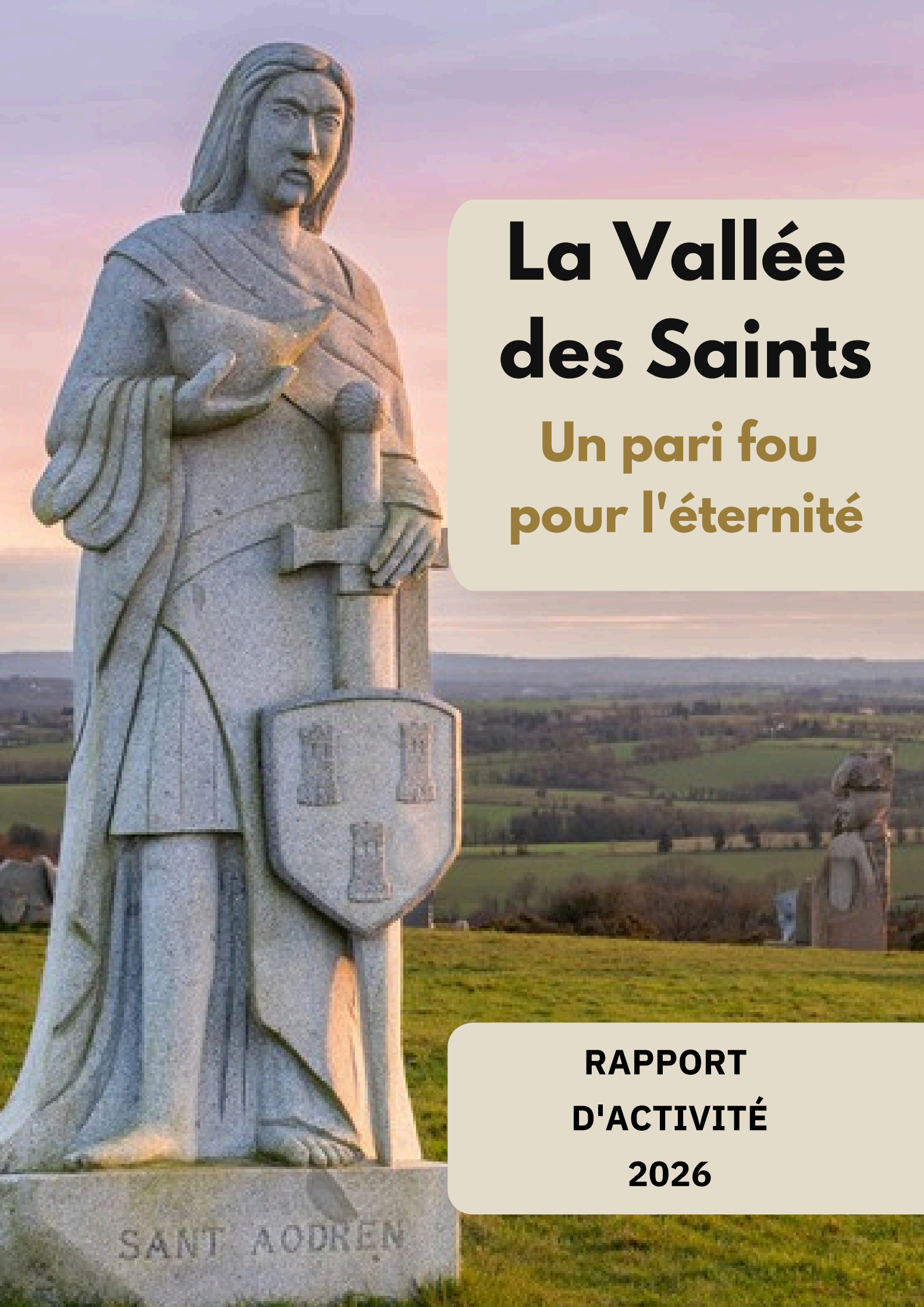


La Vallée des Saints

Un pari fou pour l'éternité

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2026


PHOTO PIERRE BAR – verticale (fond perdu) – suite à fournir – © photographe

La Vallée des Saints

Un pari fou pour l'éternité

La Vallée des Saints, un pari fou pour l'éternité

Il y a de la magie dans ce site extraordinaire. Un peu comme l'île de Pâques… mais à la bretonne ! Située au cœur de la Bretagne, à Carnoët (22), La Vallée des Saints est un lieu culturel et artistique contemporain où se dressent plus de 220 œuvres monumentales en granit breton, représentant les Saints qui ont marqué la Bretagne.

Au final, 1 000 saints, géants de pierre, peupleront cette somptueuse galerie d'art monumental à ciel ouvert, qui a accueilli plus de quatre millions de visiteurs depuis sa création. L'idée originale un peu folle est devenue réalité.

Face aux Montagnes Noires et aux Monts d'Arrée, les visiteurs sont invités à un voyage artistique er culturel au cœur d'un parc intemporel.



© Philippe Croguennec

Vue du ciel de La Vallée des Saints



Fontaine monumentale © La Vallée des Saints

Principales dates

2008 — Création de l'Association la Vallée des Saints par Philippe Abjean, Sébastien Minguy, Philippe Hadjas et Patrice Le Guen.

2009 — Reconnaissance d'intérêt général à caractère culturel pour l'Association. Engagement officiel de l'UNICEM Bretagne et des carrières de granit. Premier chantier de sculpture à Saint-Pol-de-Léon (29) avec les 7 Saints fondateurs. Choix de la commune de Carnoët (22) pour l'implantation du projet.

2010 — Premiers aménagements du site (rénovation de la longère, création de l'atelier de sculpture...).

2018 — Installation de la 100e statue, célébration du 10e anniversaire de l'Association et inauguration des nouveaux équipements d'accueil (1,2 million d'euros d'investissements).

2021 — Installation de la 155e statue et lancement d'un programme d'investissements (4 millions d'euros) comprenant la construction d'un centre d'enseignement de la sculpture monumentale en granit, l'aménagement de nouveaux parkings, d'une place de village et d'un centre d'interprétation.

2022 — Opération de mécénat en lien avec la deuxième Vallée des Saints dans le monde située au Liban et création d'une œuvre monumentale représentant Saint Charbel.

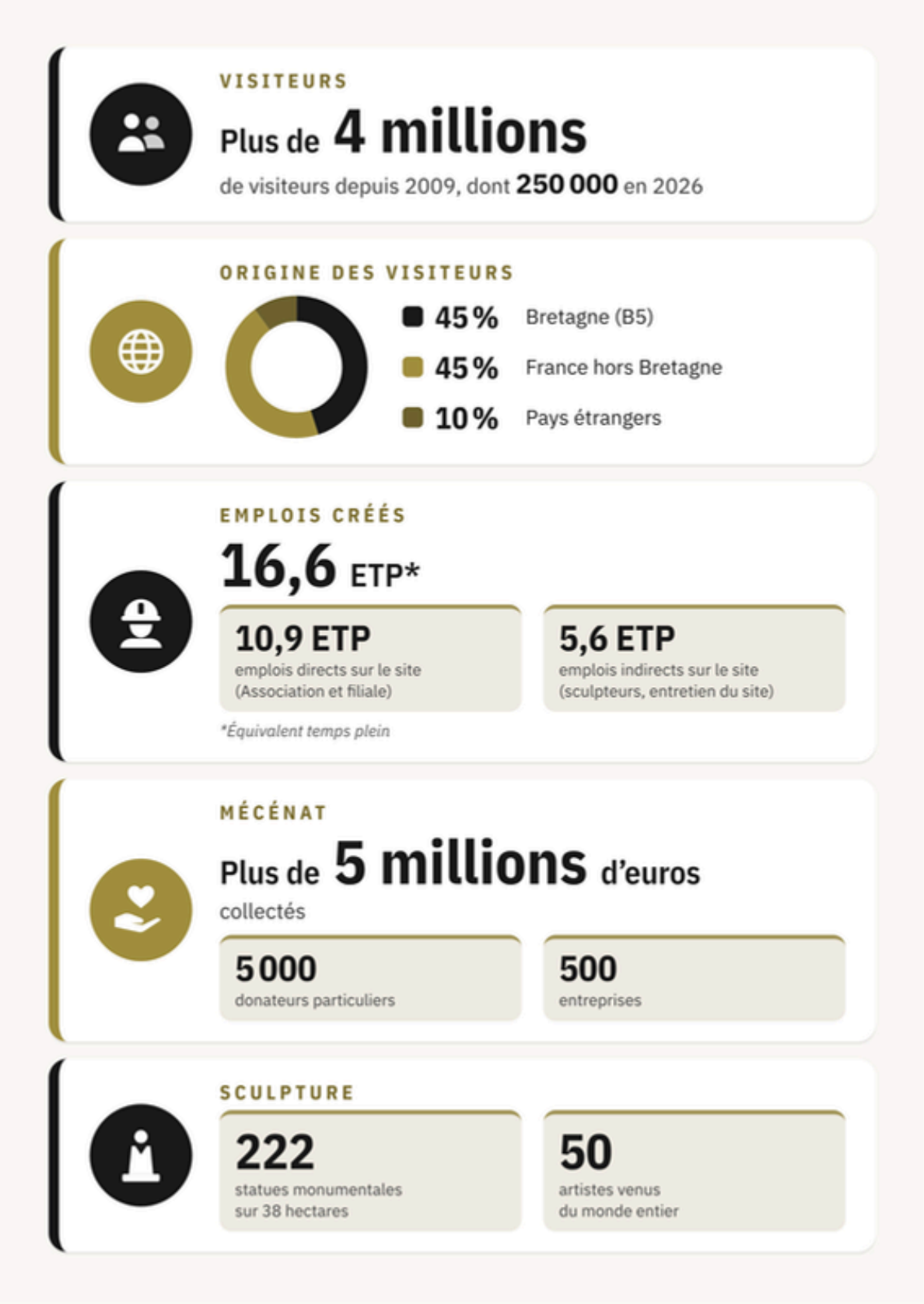
2023 — Aménagement d'un nouveau parking paysager (450 arbres et arbustes plantés), d'un chemin de liaison immersif, d'une entrée monumentale, d'une galerie de portraits des artistes, d'un accueil pour les mobilités douces et d'une zone de dépose-minute (1,2 million d'euros d'investissements).

2024 — Création d'une fontaine monumentale sculptée grâce au mécénat de la Fondation pour la Vitalité Artistique AG2R LA MONDIALE.

2025 — Inauguration de la 200e statue. Création du Moai de la Fraternité grâce au mécénat de la Fondation Aéroport de Paris.

2026 — Ouverture de l'espace Fleuriot de Langle. Ouverture d'un nouvel espace dédié à la restauration. Début de construction d'un nouveau bâtiment de 400m² : atelier des sculpteurs, sanitaires & bureaux (1,9 million d'euros d'investissements).

Chiffres clés (au 31 décembre 2026)





St Houarvian sculpté par Stéphane Goupil © La Vallée des Saints

Une gouvernance fondée sur l'intérêt général

Le projet associatif est porté par l'Association La Vallée des Saints, créée en juillet 2008 et reconnue d'intérêt général à caractère culturel (rescrit fiscal obtenu en février 2009 et renouvelé depuis lors en 2022). Cette Association est gérée par 20 administrateurs bénévoles aux profils très différents et complémentaires.

Chaque partie prenante partage des valeurs et des engagements communs formalisés dans une charte.



Site de La Vallée des Saints © La Vallée des Saints

Les 4 valeurs de La Vallée des Saints

- **Enracinement** : c'est l'une des valeurs fondatrices de La Vallée des Saints. Ce projet en évolution ne peut se concevoir en dehors de sa matrice, la Bretagne. Etre enraciné pour mieux appréhender le futur S'enraciner pour mieux comprendre l'avenir est un fondement pour ceux qui ont foi dans l’avenir.

- **Inspiration** : c'est une dimension consubstantielle à la Vallée des Saints, qui parle au cœur et à l'âme, autant qu'à la raison.

- **Accessibilité** : la Vallée des Saints est un lieu ouvert, dans tous les sens du terme ; facilement accessible, son message se veut compréhensible par tous ceux qui entrent sur le site.

- **Liberté** : la Vallée des Saints est un lieu d'expression de la liberté créative, ainsi que de la liberté de penser et de se réfléchir.



St Majan par Vincent Lemaçon © La Vallée des Saints

La Vallée des saints s'engage à...



St Honoré par Kito et Kevin Antoine © La Vallée des Saints

- **Exprimer** par l'émotion, l'esthétique visuelle et la préservation d'un site exceptionnel, une vision inspirante de la Bretagne et de sa spiritualité, mélange de mystère, de légendes et d'humilité face aux forces de l'univers.

- **Être le visage de l'âme bretonne** et se pense en lieu de rencontres, de retrouvailles, d'échanges au cœur de la péninsule. Elle ambitionne de devenir un lieu de témoignage pour celles et ceux qui veulent puiser à la source des mythes, des rêves, et de l'histoire.

- **Jouer un rôle fédérateur** pour son territoire. Étroitement connectée à son environnement, elle a vocation à coopérer à son développement culturel et économique.

- **Être le reflet des pages fondatrices de l'histoire** de la Bretagne et veut donner aux Bretons, forts de leurs valeurs, les moyens de se projeter dans l'avenir. Lieu de transmission, elle déploie sur le site de Carnoët un véritable projet culturel et éducatif.

Une finance durable

Le modèle financier de La Vallée des Saints repose sur la **gratuité des visites**. L'Association a retenu le principe de la gratuité pour ouvrir l'accueil au plus grand nombre. Depuis sa création, l'Association a financé son projet principalement grâce aux **dons et au bénévolat.**

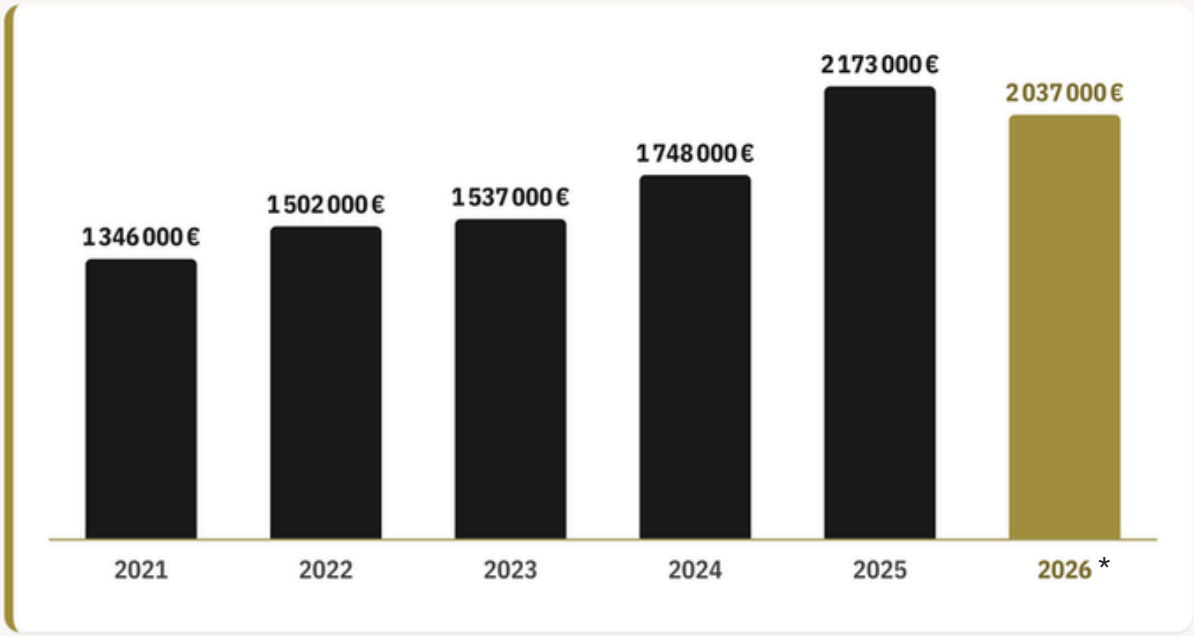
Elle dispose d'un modèle financier **solidaire et socialement** responsable qui soutient la mise en œuvre du premier **pôle européen d'enseignement de la sculpture monumentale en granit**, d'un espace de création artistique dans une **Zone de Revitalisation Rurale**, ainsi qu'un remarquable espace paysager.

.

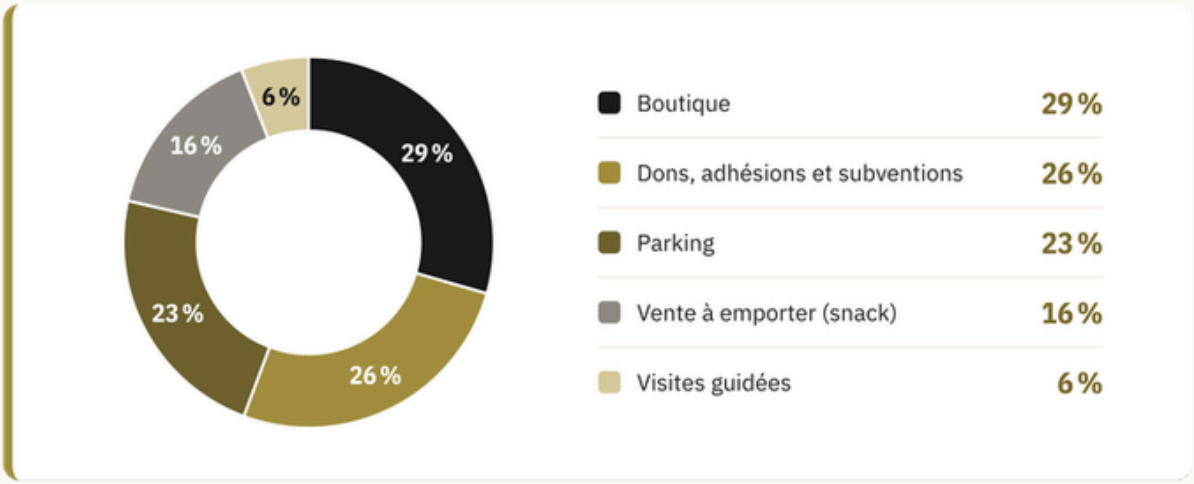


Madeleine Morice par Jean-Philippe Drévillon © La Vallée des Saints

Évolution du chiffre d'affaires consolidé



Répartition des recettes 2026*



* Estimations pour l'année 2026

Un projet intégré dans son territoire

En octobre 2009, les fondateurs ont décidé d'implanter La Vallée des Saints sur le territoire de Carnoët (22), une petite commune hyper-rurale de 700 habitants, afin de contribuer à la **revitalisation d'une zone dite « défavorisée »**. Ainsi, a-t-elle permis de créer une activité touristique ex-nihilo emblématique (plus de 4 millions de visiteurs), ainsi que des emplois directs et indirects (implantation de restaurants, gîtes ruraux, etc.). Elle participe par ses activités à valoriser aussi bien le territoire que les différents acteurs (producteurs et artisans locaux et régionaux) et travaille étroitement avec son écosystème culturel et touristique.



Bx Charles de Blois par Seenu Shanmugam & Tristan Bansept © La Vallée des Saints



St Monna par Olivier Lévêque © La Vallée des Saints

Une ouverture culturelle et artistique sur le monde

La Vallée des Saints favorise les échanges culturels et artistiques en recrutant des artistes du monde entier pour la création de sculptures monumentales (Asturies, Cornouailles britanniques, Galice, Hongrie, Ile de Pâques, Inde, Syrie, ...) ; en créant des opérations de mécénat avec de nombreux pays.

Opérations de Mécénat :

- **Allemagne :** création d'une statue programmée (projet 2027) à l'effigie de Ste Emérentienne par un sculpteur allemand et financée par une commune allemande et une commune bretonne.
- **Asturies** : création d'une statue (2020) à l'effigie de San Salvador par un artiste asturien et un artiste breton.
- **Cornouailles britanniques** : création d'une statue (2018) à l'effigie du Saint patron (St Piran) en Cornouailles par deux sculpteurs cornouaillais et acheminement de l'oeuvre jusqu'à La Vallée des Saints.
- **Ecosse** : création d'une statue (2023) à l'effigie du Saint patron (St Andrew) avec le soutien du clan McLean.
- **Galice** : création d'une statue (projet 2027) à l'effigie de San Andrès et exposition de l'oeuvre en Galice pendant un an.
- **Hongrie-Ukraine :** création d'une statue (2026) à l'effigie de Sainte Elisabeth de Hongrie par deux sculpteurs ukrainiens d'origine hongroise.
- **Île de Pâques (Chili) :** création du Moai de la Fraternité (2025) par deux sculpteurs pascuans et deux sculpteurs bretons en mémoire de la première cartographie de l'île de Pâques réalisée en 1786 par Paul-Antoine Fleuriot de Langle, second de Jean-François de La Pérouse et propriétaire, à l'époque, du site accueillant aujourd'hui La Vallée des Saints.
- **Ile de la Réunion** : création d'une statue (projet 2027) à l'effigie du Frère Scubilion par un sculpteur réunionnais sur l'île de la Réunion et acheminement de l'œuvre jusqu'à La Vallée des Saints.
- **Liban** : création d'une statue (2022) à l'effigie de Saint Charbel en relation avec la seconde Vallée des Saints au Monde, nommée la Wadi Qadisha.
- **Pays de Galles** : création d'une statue (2019) à l'effigie du Saint patron (St David) au Pays de Galles par un sculpteur gallois et acheminement de l'œuvre jusqu'à La Vallée des Saints.



St Piran (Cornouailles britanniques)
© Patrick Delance



St David/Dewi (Pays de Galles)
© Patrick Delance



St Charbel (Liban)
© La Vallée des Saints



Moai de la Fraternité (Ile de Pâques/Chili)
© La Vallée des Saints

Un espace naturel protégé et une biodiversité préservée

L'Association est attachée à la **protection du caractère naturel du site**, à sa beauté singulière. Celui-ci doit d'abord rester indemne de tous panneaux publicitaires ou d'autre nature.

L'Association, dès sa création, s'est engagée dans une filière d'**approvisionnement du granit éco-responsable**. Elle est ainsi membre fondateur de l'Indication Géographique Granit de Bretagne, qu'elle utilise exclusivement sur le site et qu'elle promeut et valorise au-delà. Elle recycle les chutes de granit provenant du chantier de sculpture pour en faire des bancs et pour les aménagements du site.

L'association a engagé en 2023 une mise en valeur du patrimoine arboré du site composé d'ifs, de chênes, de frênes... Elle a également planté 450 arbres et arbustes dans le cadre des nouveaux aménagements du site. En 2024, l'Association et Michel Gerest, architecte paysagiste, se sont associés afin de co-créer un jardin de 4 hectares qui aura vocation à être labellisé « Jardin Remarquable ».

L'Association a pour objectif de réaliser sur le site des projets avant tout respectueux de l'environnement : éco-construction, valorisation du Voaz-Venn, affluent de l'Aulne qui prend sa source sur le site de La Vallée des Saints.



Bloc de granit de Lanhelin © La Vallée des Saints



Site de La Vallée des Saints au petit matin © La Vallée des Saints



Vue du ciel de La Vallée des Saints © Philippe Croguennec

Un modèle unique

Le projet de La Vallée des Saints est porté par l'Association La Vallée des Saints, reconnue d'intérêt général à caractère culturel. En 18 ans, un formidable réseau de donateurs s'est constitué autour du projet avec plus de 5 000 donateurs et 500 entreprises. Les pouvoirs publics se sont également mobilisés, et l'Association a pu développer des activités (une boutique de produits régionaux, un espace de vente à emporter, des visites guidées, un parking) qui lui assurent une autonomie financière et lui permettent de proposer la visite gratuite du site, toute l'année.



Création d'une statue de St Pierre par Kito & Kevin Antoine © La Vallée des Saints

Faisons rayonner ensemble l'héritage des Saints bretons et écrivons le nouvel âge d'or de la statuaire bretonne !

Entre le Ve et le Xe siècle, les moines venus du Pays de Galles, de Cornouailles et du Devon, Samson, Pol Aurélien, Tugdual, Brieuc, Malo, Patern ou Gildas, fondent en Armorique les premières communautés chrétiennes et donnent à la Bretagne ses propres saints. À partir du XIe siècle, les abbayes bénédictines et cisterciennes, puis les ordres mendiants, y diffusent les grands saints de l'Occident, sans effacer les fondateurs bretons. De cette rencontre entre un sanctoral autochtone et un sanctoral universel naît un patrimoine religieux d'une richesse unique. Emile Souvestre, François-Marie Luzel, Théodore Hersart de La Villemarqué, Ernest Renan, Jules Dorsay, Paul Sébillot, Anatole Le Braz, François Cadic et Yves Pinguilly en ont plus tard recueilli l'histoire et les légendes.

Du XVe au XVIIe siècle, la Bretagne invente, sans l'avoir théorisée, une forme qui n'a guère d'équivalent dans l'Europe de son temps : un espace sculpté, l'enclos paroissial, où l'architecture, l'image et le rite ne peuvent plus être séparés. Ces enclos sont aujourd'hui candidats à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

En 2010, Emmanuelle Le Seac'h, docteure en histoire, et auteur d'une thèse diffusée ensuite sous le titre de "Sculpteurs sur pierre en Basse-Bretagne. Les Ateliers du XVe au XVIIe" faisait ce constat : « Aujourd'hui, la sculpture basse bretonne est à l'heure internationale ; toute spécificité régionale des sculpteurs semble avoir disparu et l'on peut se demander si certains d'entre eux trouvent matière à **puiser dans l'héritage local**. Quelques tentatives… voient le jour comme le projet monumental en plein air sur 38 hectares au lieu-dit Saint Gildas en Carnoët dans les Côtes d'Armor ». "Puiser dans l'héritage local", c'est le message qu'il convient à tous les Bretons de saisir.

Les maîtres de l'âge d'or n'auraient rien bâti sans les fabriques paroissiales et les mécènes de leur temps, qui ont financé les plus beaux enclos de Bretagne. **Aujourd'hui, cette responsabilité revient aux entreprises bretonnes.** Soutenir La Vallée des Saints, c'est faire vivre un chantier où la pierre de Bretagne redevient création, où des sculpteurs du monde entier viennent travailler notre granit. C'est aussi **associer votre nom à une œuvre bâtie pour traverser les siècles**, à l'image des calvaires et enclos qui nous parlent encore cinq cents ans plus tard. Chaque statue qui se dresse à Carnoët dit la fierté d'un territoire, sa capacité à transmettre et sa volonté de rayonner au-delà de ses frontières. Entreprises de Bretagne, devenez les nouveaux bâtisseurs de cette aventure : écrivez avec nous le nouvel âge d'or de la sculpture monumentale bretonne.

Financer une sculpture monumentale

Toutes les œuvres de La Vallée des Saints représentent des Saints et figures saintes qui ont marqué la Bretagne et sont financées par des donateurs. Nos donateurs sont devenus Grands Mécènes d'une statue monumentale pour diverses raisons : exprimer leur attachement à la Bretagne, célébrer un événement particulier (anniversaire, mariage…), rendre hommage à une personne, soutenir une aventure bretonne inscrite pour l'éternité, ou s'associer à la transmission aux nouvelles générations d'un patrimoine religieux, artistique et culturel breton.

Chaque œuvre est valorisée à 20 000 euros, soit 8 000 euros pour une entreprise ou 6 800 euros pour un particulier (après déductions fiscales). Cette somme couvre tous les coûts depuis l'extraction du bloc de granit de Bretagne jusqu'à l'installation de l'œuvre sur le site.

Formation et transmission du savoir-faire

Financer une œuvre monumentale, c'est aussi contribuer à la renaissance et à la diffusion du savoir-faire ancestral de la sculpture monumentale bretonne et innover avec l'apprentissage de nouvelles techniques. Chaque année, La Vallée des Saints forme 2 artistes à la sculpture monumentale en granit pour assurer la pérennité de ce projet, qui vise à créer 780 nouvelles œuvres d'ici 2100.

Pour poursuivre la professionnalisation de cette formation, La Vallée des Saints et ses partenaires, l'UNICEM (fédération qui regroupe les producteurs de matériaux minéraux) et UNICEM Campus Bretagne, ont obtenu, en mars 2023, l'enregistrement d'un titre professionnel au Répertoire National des Certifications Professionnelles intitulé « Sculpteur Monumental en Granit » (niveau BAC). Les premiers apprentis ont été formés en avril 2024.



Tristan Bansept en apprentissage
avec Olivier Lévêque
© La Vallée des Saints

Rejoignez le cercle des mécènes du Fonds de dotation A Galon Vat

Depuis 2016, le Fonds de dotation A Galon Vat, « de bon cœur » en breton, réunit les entreprises et les particuliers qui veulent soutenir durablement La Vallée des Saints. Grâce à ses mécènes, le Fonds finance les grands investissements du plan stratégique “Cap 2040”, à commencer par le futur bâtiment de l'Atelier des sculpteurs (livraison du bâtiment en juin 2027). Ce lieu permettra d’améliorer les conditions de travail des artistes mais aussi d'accueillir le public dans le cadre d’ateliers de sculptures, gravures ou dessins et ainsi contribuer à transmettre les savoir-faire de la taille du granit.

Devenir mécène, c'est inscrire votre nom, ou celui de votre entreprise, dans une œuvre bretonne, collective et unique, appelée à traverser les siècles en puisant dans la mémoire de l’âge d’or de la sculpture bretonne. C'est aussi rejoindre un réseau d'acteurs engagés pour la Bretagne, invités à suivre de près la vie du projet, notamment lors des conseils d'administration et des rencontres du Fonds.

Votre engagement est souple : un don ponctuel ou un soutien sur plusieurs années, selon vos possibilités. Il ouvre droit à une réduction d'impôt de 60 % du montant versé pour les entreprises (article 238 bis du CGI) et de 66 % pour les particuliers (article 200 du CGI), dans les limites prévues par la loi. Un reçu fiscal vous est adressé pour chaque versement.

Contact : Sébastien Minguy, Directeur Général
au 06 42 63 69 70 ou sebastien@lavalleedessaints.bzh



Parking de La Vallée des Saints © Philippe Croguennec



Entrée de La Vallée des Saints © Philippe Croguennec



Entrée de La Vallée des Saints © Philippe Croguennec



Boutique et accueil de La Vallée des Saints © Jonathan Letoublon

Financer les projets structurants de La Vallée des Saints

La Vallée des Saints met en œuvre son plan stratégique “Cap 2040”. Son principe directeur est d'améliorer les conditions d'accueil des visiteurs et les conditions de travail des artistes-sculpteurs. Depuis sa création, l'Association a investi plus de 8 millions d'euros, à 90 % en autofinancement et à 10 % en fonds publics.

Le plan stratégique représente environ 6 millions d'euros d'investissements, en trois étapes :

- **2023-2024 (réalisé)** : aménagement d'un nouveau parking, d'un chemin de liaison et d'une nouvelle entrée qui accueille cyclistes et randonneurs. C'est la première phase de la place de village. Le site passe de 15 à 38 hectares et son patrimoine arboré est mis en valeur. Montant : 1,2 million d'euros TTC.

- **2026-2027 (en cours)** : construction de l'Atelier des Sculpteurs de La Vallée des Saints, un centre de formation avec sanitaires et bureaux. Les travaux ont commencé le 7 septembre 2026 et la livraison est prévue fin juin 2027. Montant : 1,8 million d'euros TTC.

- **2026-2029 (à venir)** : réhabilitation et extension du Maner Koz, l'ancien bâtiment en granit qui date de 1860, situé à l'entrée du site. Un concours d'architecture sera lancé en 2026-2027 et les travaux sont prévus en 2028-2029. Le bâtiment accueillera une salle multifonctions pour les séminaires, conférences et projections, une salle d'exposition et un espace consacré à l'histoire de La Vallée des Saints. Montant prévisionnel : 3 millions d'euros TTC.

Pour soutenir ce plan, l'Association et le Fonds de dotation A Galon Vat rassemblent entreprises, fondations et particuliers autour d'un objectif commun : faire de La Vallée des Saints un site incontournable en Bretagne. Aujourd'hui, de nombreux mécènes se sont engagés aux côtés du Fonds dont les deux banques régionales, le Crédit Mutuel Arkéa et le Crédit Agricole des Côtes d'Armor.

Le Fonds n'a pas vocation à tout financer seul. Il sécurise une part durable de ces investissements, entraîne d'autres financeurs et veille à ce que le geste artistique ne s'arrête jamais faute d'accueil, d'atelier ou de récit.

Rejoindre le fonds de dotation et La Vallée des Saints, c’est contribuer avant tout à un projet structurant qui entraine dans son sillage toute la Bretagne et participer à une oeuvre collective durable qui s’inscrit dans l’éternité.



Atelier des sculpteurs, sanitaires et bureaux © Ateliers 4+
Livraison prévue au 30 juin 2027





Ste Elisabeth de Hongrie par Peter Matl © La Vallée des Saints

Ils nous soutiennent !



Ils nous soutiennent ! (suite)

Découvrez toutes les entreprises mécènes

lavalleedessaints.com/statut-donateur/entreprise



Photo de couverture : St Audren par Seenu Shanmugam© Ian Palmer

Photo de quatrième de couverture : Site de La Vallée des Saints © La Vallée des Saints



Association La Vallée des Saints
Quénéquillec 22160 CARNOËT
www.lavalleedessaints.com